

İnsan ve İrfan Vakfı Eğitim Koordinatörlüğü

NEY  
KURS PROGRAMI

İstanbul, 2020

## İÇİNDEKİLER

1.	KURSUN ADI.....	3
2.	KURSA GİRİŞ KOŞULU .....	3
3.	KURSUN AMAÇLARI.....	3
4.	KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR.....	4
5.	KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ .....	4
6.	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR.....	5
7.	PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ	5
8.	BELGELENDİRME.....	5

## 1. KURSUN ADI

Ney

## 2. KURSA GİRİŞ KOŞULU

1. 10 yaş ve üzerinde olmak.
2. Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirebilecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak.

## 3. KURSUN AMAÇLARI

İnsanlık tarihi kadar uzun bir geçmişe vasıl olan müzik, toplum ve bireyi son derece güçlü bir şekilde etkileyen temel hayat ve kültür öğelerindedir. İmam Gazali müziği 'doğal olan insanı ilahi birliğe davet eden ulvi sesler' olarak tanımlıyor. Müzik eğitimi kültürü özümsemeye ve hayata katabilmeye yarayan en önemli kapılardandır. Çeşitli çalışmalardan çıkan sonuçlarla biliniyor ki müzik eğitimi, çocukların öğrenme ve algılama kabiliyetlerini arttırdığı gibi diğer eğitim disiplinlerine de olumlu etkiler oluşturuyor ve başarıyı artırıyor. Müzik dinlemenin ve bir müzik aleti çalmayı öğrenmenin çocuklar üzerinde olumlu tesirleri biliniyor. Özellikle kültürel kazanım, donanım açısından temel birikim ve mevcut kültürel gelişimi olumlu yönde etkilenmektedir. Bu bağlamda çocuklarımıza müzik ve saz eğitimi ile birlikte kültürel bir altyapı sunmak hedeflenmiştir.

#### **4. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

Geleneksel Türk sanatlarımızda eğitim yüzyıllardır meşk ismi verilen bir eğitim metodu ile sürdürülmektedir. Diğer sanatlarda olduğu gibi müzik sanatımızda da bu eğitim metodunu halen uygulamaktayız. Meşk hoca-talebe ilişkisine bağlı bir metoddur. Genellikle usta-çırak ilişkisine benzetilmektedir. Meşkte hoca talebeyle birebir ilgilenir ve kişiye özel eğitim metodları uygular. Müzik aleti öğrenimi gibi çetrefilli bir eğitimde hoca her bireyin kendi durumuna göre metodu şekillendirebilmelidir. Derslerimizi her ne kadar bir sınıfta dahi işlese de bu ana usulden sapmamaya gayret edilecektir. Aşağıda belirtilen kurs içeriği bilgisi genel anlamda olup meşk usulüne uygun olarak talebeye göre şekillenmektedir.

#### **5. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ**

Kurs programının süresi; haftada 2 ders saati uygulanacak şekildedir.

##### **İÇERİK:**

#### **1. Neyin Tanımı, Yapısı, Tarihiçesi, Yaş ve Boya Uygun Ney Seçimi**

- 1.1. Neyin tanımı ve yapısı
- 1.2. Tarihiçesi
- 1.3. Uygun ney seçimi

#### **2. Neyden Ses Çıkartma Çalışmaları**

- 2.1. Neyden ses çıkarma Tekniği
- 2.2. İlk ses çalışmaları
- 2.3. Üfleme pozisyonu
- 2.4. Farklı şiddetlerde üfleme
- 2.5. Arka delikle ilk alıştırmalar
- 2.6. Tutuş ve oturuş pozisyonu

#### **3. Rast-Neva Arası Çalışma**

- 3.1. Neva, Çargah ve Segah Perdeleri
- 3.2. Öğrenilen üç perde ile alıştırmalar
- 3.3. Neyde temel beş ses (Rast, Dügah, Segah, Çargah, Neva)
- 3.4. Temel beş ses ile alıştırmalar
- 3.5. Seslerin nota üzerinde gösterimi

#### **4. İkinci Oktav Sesler**

- 4.1. Temel Nazariyat Bilgisi
- 4.2. Rast-Gerdaniye arası oktav çalışması
- 4.3. Rast Makamı hakkında genel bilgi
- 4.4. Rast-Gerdaniye arası alıştıırma
- 4.5. Rast İlahi “Şol Cennetin İrmakları”
- 4.6. Rast İlahi “Ey Aşıkı Dildade”

## **5. Genel Tekrar ve Türk Musikisi Hakkında**

- 5.1. Genel Tekrar
- 5.2. Kültürümüzde ve musikimizde neyin önemi
- 5.3. Farklı ney sanatçılarından icra örnekleri
- 5.4. Geleneksel Türk Musikisi'nin diğer sazları tanıtımı ve icra örnekleri

## **6. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR**

Kursun amaçlarına ulaşılp ulaşılmadığını ölçmek için, kişilerin süreç içerisinde yaptığı tüm öğrenim faaliyetleri değerlendirilmeli ancak bu çalışmalarla ilgili not değerlendirmesi yapılmamalıdır.

## **7. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ**

Programın uygulama sürecinde;

1. Yararlanılacak araç ve gereçler şunlardır:

- a. Ney
- b. Kaynak Kitaplar
- c. Porteli Müzik Defteri

## **8. BELGELENDİRME**

Kursu tamamlayanlara katılım belgesi düzenlenir.